

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в
повышения качества образования

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения второго открытого урока от МО муниципального уровня):

1) Протокол открытого урока от 20 февраля 2019 года

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАЙ – ХААКСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

668310, Республика Тыва, Тандинский кожуун, с. Бай – Хаак, ул. Горького, дом 38, e-mail: bdshi63@mail.ru

Протокол посещения открытого урока по народно-сценическому танцу
тема: «Закрепление полученных знаний, умений, навыков»
от «20» февраля 2019 года

Преподаватель Серен-оол Анжелика Онер-ооловна.

Отделение: хореография.

Присутствовали:

Чульдум Чай-Суу Декабрьевна – педагог-хореограф 1 категории, МБОУ ДО

Подросткового центра «Челээш» Тандинского кожууна.

Оюн Чинчи Николаевна – директор МБУ ДО Бай-Хаакской детской школы искусств,
заведующий хореографическим отделением.

Сарыглар Айна Далай-ооловна – преподаватель хореографии первой квалификационной
категории МБУ ДО Самагалтайской детской школы искусств.

Цели занятия: продемонстрировать полученные знания и умения в экзерсисе у станка и на
середине зала, выявить уровень усвоения материала.

Задачи занятия:

- совершенствование точности исполнения;
- совершенствование умения исполнять комбинации в различных характерах;
- закрепление знаний о правилах исполнения движений;
- координировать движения ног, корпуса и головы;
- уметь исполнять упражнения в ансамбле.

Развивающие:

- развитие физических данных (выворотности, гибкости, координации движений)
- развитие музыкальности, ритмичности, артистичности, эмоциональной
выразительности
- развития уровня мастерства учащихся.

Воспитательные:

- формирование навыков творческого самовыражения, общей культуры,
настоящего эстетического вкуса, формирование учебной мотивации.
- воспитание чувства ответственности за себя и за свой коллектив.

Ход урока

Организационный момент (3 мин)

- построение учащихся;

- представление группы: хореографический ансамбль «Дамырак».

Преподаватель: Серен-оол Анжелика Онер-ооловна

Концертмейстер: Турчиненко Валентина Владимировна.

- поклон учащихся ко всем присутствующим.

- ознакомление с целью и задачами занятия;

Подготовительная часть урока: (7 мин)

Разогрев по кругу: танцевальные шаги, шаги на полупальцах, шаги на каблучках.



шаги навнутренней и внешней стороны стопы, русский бег, боковые галопы.
Разогрев (лицом к станку) : по 1 позиции ног растяжка на право и на лево, 2 раза
demiplié ,подъем на полупальцы по 1 поз (релеве) 2 раза и повторить на левую сторону.

Повторение пройденного материала:

Экзерсис на станке: (10 мин)

- Приседания (demiplié и grand plié) в русском характере (по 1-й, 2-й, 5-й позициям ног);
- Каблучное скольжение стопой по полу (battment tendu) в русском характере (все) в русском характере (все направления с выносом ноги на носок и каблук с притопом);
- Маленькие броски (battment tendu) в русском характере (всendu) в русском характере (все jete) все направления ;
- Rond de jambe par terre в русском характере ;
- Каблучная маленькая;
- Подготовка к «веревочке»;
- Развертывание ноги на 90*;
- Большие броски на 90*(Grand battement jete) (все направления).

Середина зала:

Учебные комбинации:

- «русский бег» с наклоном и притопами;
- «моталочка» простая и с пристукиванием и притопами;
- «ковырялочка» маленькая и средняя;
- этюды.

Обсуждение: Чульдун Ч.Д. «В целом, структура урока выстроена грамотно. Содержание урока дает основания полагать, что дети - продемонстрировали навыки и умение усвоенного материала. В уроке четко определены цели и задачи, который включают на выработку навыков, активизацию мышления, развития интересов к народному танцу, социальную адаптацию детей, коллективное общение, раскрытия индивидуальности. Между педагогом и детьми прослеживается взаимосвязь и понимание».

Оюн Ч.Н. «Этот класс в школе у нас самый активный, пропусков почти нет. Я не удивляюсь, что они справились с поставленной задачей. Урок построен логично «от разминки до прыжков»... В группе выделяются «Солисты» - раскрытие индивидуальности - это Оюн Анастасия, Шивит-Хуурак Чимит. На этом открытом уроке проявили себя также Оюн Далай, Барова Яна. Особое внимание хотелось бы уделить движениям, упражнениям предназначенного для факультативного значения, т.е. дополнительным урокам для возможности усвоения качества для некоторых детей».

Сарыглар А. «Класс замечательный в уроке четко поставлены цели и задачи, который включают на выработку координации в пространстве, в развитие памяти, внимание и воображения. Дети с удовольствием занимались весь урок».

Дата: 10.01.2019г

Подпись преподавателей (экспертов):


Сарыглар А.А.
Оюн Ч.Н.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Серен-оол Нигамжа Оюер-ооловие
 Тема Закрепление полученных знаний, умений, навыков ИСД
 Предмет, должность преподаватель - хореограф
 Заявленная квалификационная категория 2 категория
 Эксперты Муродулчи Ч. Д., Саргмар А. Д., Оюер Ч. Н.

№ п/п	Критерия	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникабельность преподавателя.	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2.	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3.	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4.	Организованная культура	Наличие инструкций пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5.	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			348				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов.
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень.
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень.
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень.
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень.

Эксперты Муродулчи Ч. Д. (подпись) Муродулчи Ч. Д. (расшифровка подписи)
Саргмар А. Д. (подпись) Саргмар А. Д. (расшифровка подписи)
Оюер Ч. Н. (подпись) Оюер Ч. Н. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения «20» февраля 2018 г.
 ознакомлен(а) Серен-оол Нигамжа Оюер-ооловие (подпись) Серен-оол Нигамжа Оюер-ооловие (расшифровка подписи)



Технологическая карта

открытого урока по народно – сценическому танцу на тему
«Закрепление полученных знаний, умений, навыков»

Преподавателя Серен-оол Анжелики Онер-ооловны

Место проведения:

МБУ ДО Бай-Хаакская детская школа искусств: хореографический зал.

Дата проведения: 20 февраля 2019 года

Цель урока	Продемонстрировать полученные знания, умение передать национальные особенности характер и манеру исполнения этюдов.
Тип урока	открытый
Задачи урока	Развивающая: Развить общие и специальные физические данные детей, показать трамплинные прыжки, растяжку, показать характер в танцевальных комбинациях Воспитательная: Воспитать в ребенке «веру в себя, дисциплину, выносливость, активность, и бодрость на уроке».
Методы обучения:	Методические рекомендации в программе, опросы, домашнее задание, рассказы, показ движений.
Структура урока	Урок идет по развивающей и состоит из трех частей: 1. Экзерсис у станка. 2. Экзерсис на середине зала – отточенные упражнения и движения на технику, прыжки. 3. Танцевальные этюды. Добиться четкости, грамотности и выразительности.
Отзыв о посещении урока «тип урока»	Открытый урок детского хореографического ансамбля «Дамырак» 4 год обучения, концертмейстер «Заслуженный работник культуры Республики Тыва» Турчиненко Валентина Владимировна. Замечания: Положительные: На уроке по народно- сценическому танцу дети показали экзерсис у станка и упражнения на середине зала, прыжки. Учащиеся очень собраны, подтянутые, было видно хорошая подготовка учащихся: выборочность ног, синхронность, музыкальность. В целом урок прошел на хорошем уровне 34 балла. Отрицательные: отсутствие народных юбок.
Предложения по совершенствованию урока	На середине зала больше этюдов разных народностей, показать характерность народностей в танцевальных комбинациях, реквизиты (элементы) костюмов – добавить.